https://www.lyons-la-foret.fr/actualites/normandie-impressionniste-2024/

Normandie Impressionniste 2024



L’impressionnisme fait étape à Lyons-la-Forêt

Dans le cadre des événements organisés pour Normandie Impressionniste 2024, la municipalité et l’association « les Amis de Lyons » mettent l’accent sur la famille Pissarro, dont Paul-Emile (dit Paulémile), dernier fils de Camille vécut dix années dans notre village. Comme la plupart des enfants de Camille, il fut initié à la peinture très tôt et eut pour parrain Claude Monet, qui esquissa le jardin de sa résidence.

Trois événements se tiendront autour de ce thème :

– Une exposition **« Sur les traces des Pissarro, d’Eragny à Lyons-la-Forêt »** avec des reproductions de toiles de Camille et Paul-Emile Pissarro et des photographies illustrant la famille Pissarro et son œuvre.

– Une Conférence **« Monet et Pissarro, une affaire de familles ? »** par Marie Delbarre, assistante de recherches au Musée des Impressionnismes de Giverny. Paul-Emile Pissarro n’a que 19 ans lorsque disparaît Camille, son père. Claude Monet, son parrain, le prend alors sous son aile. Il lui permettra d’affirmer son style de peinture.

– Deux projections de films en plein air autour du thème **« Une caméra très impressionniste »** :

« Une partie de campagne » de Jean Renoir d’après Guy de Maupassant,
« Un dimanche à la campagne » de Bertrand Tavernier.

?? **Informations pratiques :**

Exposition :
Du 1er mai au 29 septembre, en plein air sur l’Esplanade Ravel, rue de la République

Conférence:
Le 18 mai à 19 heures, à la Salle de bailliage, au 20 rue de l’Hôtel de Ville

Cinéma en plein air:
« Une partie de campagne » : le vendredi 23 août en soirée, projection en plein air, Sente des Trois Moulins
« Un dimanche à la campagne » : le samedi 24 août en soirée, projection en plein air, Sente des Trois

Moulins

Programme sur le site de NI 2024